

La Zapatera Prodigiosa è uno spettacolo classico della drammaturgia contemporanea spagnola.

E' un'opera di **Federico García Lorca** che fu messa in scena per la prima volta nel 1930. L'opera, pur essendo di profilo classico, offre una farsesca comicità che fa emergere un messaggio di libertà, forza di volontà e rispetto per il singolo e per gli altri.

Ogni personaggio è ben identificabile quando entra in scena grazie alla chiarezza dei ruoli ben definiti e ai tratti psicologici ben marcati. L'ambientazione è quella tipica di una casa andalusa; la musica e le danze caratteristiche di questo luogo creano un "trait d'union" tra i vari momenti d'azione, arricchendone le scene e coinvolgendo il pubblico.



**L'autore:** Federico García Lorca nacque nel 1898 a Fuente Vaqueros. Egli ebbe svariati interessi: la musica, il disegno, la pittura ma soprattutto la scrittura e il teatro. Fece parte della "Generazione del 27", un movimento letterario che rinnovò la letteratura spagnola, insieme a Salvador Dalí, Rafael Alberti e José Moreno Villa. Nel 1929 attraversò una forte depressione legata ai conflitti sulla propria omosessualità, si recò così negli Stati Uniti e al ritorno assunse la direzione del Teatro Universitario la Barraca, per portare i classici della letteratura spagnola nelle aree rurali del paese e in questo periodo scrisse le opere teatrali più celebri. Con l'avvento della dittatura fu arrestato e fucilato il 19 agosto 1936. È ricordato come il poeta più influente della letteratura spagnola del Novecento .

Fra le sue opere ricordiamo: Canciones, Romancero Gitano, Poeta en Nueva York, La Zapatera Prodigiosa, Bodas de Sangre, Yerma.

**El autor:** Federico García Lorca nació en 1898 en Fuente Vaqueros. Él tenía muchos intereses: música, dibujo, pintura, pero especialmente la escritura y el teatro. Perteneció a la "Generación del 27", un movimiento literario que renovó la literatura española, junto con Salvador Dalí, Rafael Alberti y José Moreno Villa. En 1929 pasó una severa depresión ligada a conflictos sobre su homosexualidad, así que se fue a los Estados Unidos y al regreso se hizo cargo de la gestión del Teatro Universitario La Barraca, para llevar los clásicos de la literatura española en las zonas rurales del país y en este periodo escribió las obras teatrales más famosas. Tras declararse la guerra civil española fue detenido y fusilado por el bando nacionalista el 19 de agosto de 1936. Se le recuerda como el poeta más influyente de la literatura española del siglo XX.

Entre sus obras recordamos: Canciones, Romancero Gitano, Poeta en Nueva York, La Zapatera Prodigiosa, Bodas de Sangre, Yerma.

Anna Cennini 41

El día 15 de enero de 2013 los alumnos de español del Liceo "F. Redi" fuimos al Teatro Puccini a Florencia para ver un espectáculo teatral en español "La zapatera prodigiosa" de Federico García Lorca. Es una obra del siglo XX que cuenta la historia de una joven zapatera cuyo marido, herido por las malalenguas de las vecinas del pueblo donde vive, abandona a su esposa y se va de casa. La Zapatera se queda sola y tiene que enfrentarse a las vecinas y la gente del pueblo. La situación se hace peligrosa porque dos mozos empiezan a luchar por conquistarla... pero finalmente vuelve el Zapatero que se da cuenta de que su mujer, a pesar de lo que dicen, lo quiere mucho y además es fiel y honrada.

El espectáculo ha recibido la aceptación de los alumnos gracias a efectos cómicos y musicales: de hecho me han impresionado las canciones españolas y los bailes con castañuelas de la guapa zapatera.

M.W. 51

Al final el matrimonio se declara abiertamente su amor y el autor acaba la obra con un cantar de coplas y el repicar de las campanas.

**PERSONAJES:** Zapatera, Zapatero, Alcalde, el niño, las vecinas, el mozo de la faja.