

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE

Lingua e Cultura Straniera

PROFILO GENERALE E COMPETENZE

Lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali; lo sviluppo della competenza-comunicativa finalizzata al raggiungimento almeno del **Livello B2** del **Quadro Comune Europeo di riferimento** e lo sviluppo delle competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento a fine quinquennio.

Lo studente dovrà sviluppare capacità di:

- comprensione di testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse del percorso liceale;
- produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le opinioni con pertinenza lessicale;
- interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- analisi critica di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento a specifiche tematiche che si prestino a confrontare e mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici diversi nello spazio e nel tempo;
- approfondimento di argomenti di interesse culturale, anche trasversalmente ad altre discipline.

Il valore aggiunto sarà costituito dall'esercizio di tali competenze attraverso l'uso consapevole di strategie comunicative attraverso l'uso consapevole di strategie comunicative e della riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fatti culturali. Questo percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

PRIMO BIENNIO

Lingua

Lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

In particolare dovrà:

- comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto;
- riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;
- riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue.

Cultura

Lo studente dovrà:

- analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata;
- analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici ecc. su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc..

SECONDO BIENNIO

Lingua

Lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1.2, con avvio al B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

In particolare dovrà:

- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse del corso di studi;

- riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni con opportune argomentazioni in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera, anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite della lingua straniera per lo studio di altre lingue;
- utilizzare adeguatamente la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.

Cultura

Lo studente dovrà:

- analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento alla caratterizzazione culturale del liceo;
- leggere, analizzare e interpretare testi letterari, di epoche diverse, confrontandoli con testi italiani o relativi ad altre culture;
- analizzare criticamente prodotti culturali della lingua di studio (siano essi testi orali o scritti, linguistici o semiotici, letterari o non, dell'epoca contemporanea o del passato), confrontandoli e mettendoli in relazione con altri prodotti culturali provenienti da altre lingue/culture studiate.

QUINTO ANNO

Lingua

Lo studente dovrà acquisire strutture, abilità e competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento al fine di raggiungere la padronanza. In particolare dovrà consolidare il proprio metodo di studio nell'uso della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante il liceo e con il proseguimento degli studi e/o con l'ambito di attività professionale di interesse personale.

Cultura

Lo studente dovrà approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, artistico e letterario) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Lo studente sarà guidato all'elaborazione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte e letteratura. In particolare, utilizzerà le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

LICEO LINGUISTICO

Lingua e Cultura Straniera 1 e 2

PROFILO GENERALE E COMPETENZE

Lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali; lo sviluppo della competenza-comunicativa finalizzata al raggiungimento almeno del **Livello B2** del *Quadro Comune Europeo di riferimento* e lo sviluppo delle competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento a fine quinquennio.

Lo studente dovrà sviluppare capacità di:

- comprensione di testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse del percorso liceale;
- produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le opinioni con pertinenza lessicale;
- interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- analisi critica di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento a specifiche tematiche che si prestino a confrontare e mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici diversi nello spazio e nel tempo;
- approfondimento di argomenti di interesse culturale, anche trasversalmente ad altre discipline.

Il valore aggiunto sarà costituito dall'esercizio di tali competenze attraverso l'uso consapevole di strategie comunicative attraverso l'uso consapevole di strategie comunicative e della riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fatti culturali. Questo percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

PRIMO BIENNIO

Lingua

Lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

In particolare dovrà:

- comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto;
- riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;
- riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue.

Cultura

Lo studente dovrà:

- analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata;
- analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici ecc. su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc..

SECONDO BIENNIO

Lingua

Durante il secondo biennio lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative

corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. In particolare dovrà:

- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati;
- riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi;

- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- elaborare testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.
- riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera, anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- utilizzare in modo appropriato il lessico conosciuto, le strategie comunicative e le abilità testuali in situazioni di uso della lingua orale e scritta in una pluralità di contesti;
- utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue;
- utilizzare adeguatamente la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.

Cultura

Durante il secondo biennio lo studente dovrà:

- leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua;
- leggere, analizzare e interpretare testi letterari di epoche diverse confrontandoli con testi letterari italiani o relativi ad altre culture;
- analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;
- analizzare testi e documenti culturali di varia natura mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali.

QUINTO ANNO

Lingua

Durante l'ultimo anno lo studente dovrà consolidare e ampliare strutture, abilità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento al fine di raggiungerne la padronanza. In particolare dovrà consolidare il proprio metodo di studio nell'uso delle lingue straniere per l'apprendimento di contenuti non linguistici.

Cultura

Durante l'ultimo anno lo studente approfondirà gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, artistico e letterario) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Lo studente sarà guidato all'elaborazione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte e letteratura. In particolare, utilizzerà le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

Lingua e Cultura Straniera 3

PROFILO GENERALE E COMPETENZE

Lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali; lo sviluppo della competenza-comunicativa finalizzata al raggiungimento almeno del **Livello B1** del ***Quadro Comune Europeo di riferimento*** e lo sviluppo delle competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento a fine quinquennio.

Lo studente dovrà sviluppare capacità di:

- comprensione di testi orali e scritti relativi alla vita quotidiana;
- produzione di testi orali e scritti per riferire fatti e descrivere situazioni, esprimere il proprio pensiero in semplici sequenze lineari su argomenti anche astratti (culturali quali film, libri, musica, ecc.);
- interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento a tematiche comuni alle altre lingue studiate.

Il valore aggiunto sarà costituito dall'esercizio di tali competenze attraverso l'uso consapevole di strategie comunicative e della riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fatti culturali.

Questo percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

PRIMO BIENNIO

Lingua

Lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

In particolare dovrà:

- comprendere in modo globale testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- descrivere o presentare in modo semplice persone situazioni con espressioni e frasi legate insieme o con brevi testi scritti lineari e coesi;
- partecipare a brevi conversazioni e interagire in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale;
- riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;
- utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue straniere.

Cultura

Lo studente dovrà:

- analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata;
- analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici ecc. su argomenti di interesse personale e sociale.

SECONDO BIENNIO

Lingua

Lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare dovrà:

- comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;

- riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;
- riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue.

Cultura

Lo studente dovrà:

- analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata;
- analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.

QUINTO ANNO

Lingua

Lo studente dovrà consolidare e ampliare strutture, abilità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento al fine di raggiungerne la padronanza. In particolare dovrà consolidare il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando le altre lingue straniere.

Cultura

Lo studente approfondirà gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio. Lo studente sarà guidato all'elaborazione di semplici prodotti culturali su temi di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte o letteratura), anche con il ricorso alle nuove tecnologie.

SYLLABUS OF ENGLISH ***(Level B1)***

Aims and Objectives

Students should be able to communicate satisfactorily in most everyday situations with both native and non-native speakers of English. This aim corresponds to the recommendations of the Council of Europe's Threshold Specification.

Reading

Using the structures and topics listed in the Language Specifications, students should be able to understand public notices and signs; to read short texts of factual nature and show understanding of the content; to demonstrate understanding of the structure of the language as it is used to express notions of relative time, space, possession, etc.; to scan factual material for information in order to perform relevant tasks, disregarding redundant or irrelevant material; to read texts of an imaginative or emotional character and to appreciate the central sense of the text, the attitude of the writer to the material and the effect it is intended to have on the reader.

Writing

Students should be able to give information, report events, and describe people, objects and places as well as convey reactions to situations, express hopes, regrets, pleasure, etc.. They should also be able to use the words they know appropriately and accurately in different written contexts, and be capable of producing variations on simple sentences.

Listening

Students should be able to understand and respond to public announcements; to show precise understanding of short factual utterances and to make identifications on the basis of these; to extract information of a factual nature (times, dates, etc.) from speech which will contain redundancies and language outside the defined limits of B1; to understand the sense of a dialogue and show appreciation of the attitudes and intentions of the speakers.

Speaking

Students should be able to express themselves in order to fulfil the functions listed in the Syllabus in situations which simulate authentic communication. They should be able to ask and to understand questions and make appropriate responses, and should be able to talk freely in order to express emotions, reactions, etc..

Language Specifications

Inventory of Functions, Notions and Communicative Tasks

Note that 'talking' is used below to refer to both speaking and writing.

- Greeting people and responding to greetings (in person and on the phone)
- Introducing oneself and other people
- Asking and giving personal details: (full) name, age, address, names of relatives and friends, occupation, etc.
- Understanding and completing forms giving personal details
- Understanding and writing letters, giving personal details
- Describing education, qualifications and skills
- Describing people (personal appearance, qualities)
- Asking and answering questions about personal possessions
- Asking for repetition and clarification
- Re-stating what has been said
- Checking on meaning and intention
- Helping others to express their ideas
- Interrupting a conversation
- Starting a new topic
- Changing the topic
- Resuming or continuing the topic
- Asking for and giving the spelling and meaning of words
- Counting and using numbers
- Asking and telling people the time, day and/or date
- Asking for and giving information about routines and habits
- Understanding and writing diaries and letters giving information about everyday activities
- Talking about what people are doing at the moment
- Talking about past events and states in the past, recent activities and completed actions
- Understanding and producing simple narratives
- Reporting what people say
- Talking about future or imaginary situations
- Talking about future plans or intentions
- Making predictions
- Identifying and describing accommodation (houses, flats, rooms, furniture, etc.)
- Buying and selling things (costs, measurements and amounts)
- Talking about food and ordering meals
- Talking about the weather

- Talking about one's health
- Following and giving simple information about places
- Identifying and describing simple objects (shape, size, weight, colour, purpose or use, etc.)
- Making comparisons and expressing degrees of difference
- Talking about how to operate
- Describing simple processes
- Expressing purpose, cause and result, and giving reasons
- Drawing simple conclusions and making recommendations
- Making and granting/refusing simple requests
- Making and responding to offers and suggestions
- Expressing and responding to thanks
- Giving and responding to invitations
- Giving advice
- Giving warnings and prohibitions
- Persuading and asking/telling people to do something
- Expressing obligation and lack of obligation
- Asking and giving/refusing permission to do something
- Making and responding to apologies and excuses
- Expressing agreement and disagreement, and contradicting people
- Paying compliments
- Criticising and complaining
- Sympathising
- Expressing preferences, likes and dislikes (especially about hobbies and leisure activities)
- Talking about physical and emotional feelings
- Expressing opinions and making choices
- Expressing needs and wants
- Expressing (in)ability in the present and in the past
- Talking about (im)probability and (im)possibility
- Expressing degrees of certainty and doubt

Inventory of Grammatical Areas

Verbs

- Regular and irregular forms

Modals

- Can (ability; requests; permission)
- Could (ability; possibility; polite requests)
- Would (polite requests)

- Will (offer)
- Shall (suggestion; offer)
- Should (advice)
- May (possibility)
- Might (possibility)
- Have (got) to (obligation)
- Ought to (obligation)
- Must (obligation)
- Mustn't (prohibition)
- Need (necessity)
- Needn't (lack of necessity)
- Used to + infinitive (past habits)

Tenses

- Present simple: states, habits, systems and processes (and verbs not used in the continuous form)
- Present continuous: future plans and activities, present actions
- Present perfect simple: recent past with just, indefinite past with yet, already, never, ever; unfinished past with for and since
- Past simple: past events
- Past continuous: parallel past actions, continuous actions interrupted by the past simple tense
- Past perfect simple: narrative, reported speech
- Future with going to
- Future with present continuous and present simple
- Future with will and shall: offers, promises, predictions, etc.

Verb Forms

- Affirmative, interrogative, negative
- Imperatives
- Infinitives (with and without to) after verbs and adjectives
- Gerunds (-ing form) after verbs and prepositions
- Gerunds as subjects and objects
- Passive forms: present and past simple
- Verb + object + infinitive give/take/send/bring/show + direct/indirect object
- Causative have/get
- So/nor with auxiliaries

Compound Verb Patterns

- Phrasal verbs/verbs with prepositions

Conditional Sentences

- Type 0: An iron bar expands if/when you heat it.
- Type 1: If you do that again, I'll leave.
- Type 2: I would tell you the answer if I knew it.
- If I were you, I wouldn't do that.

Simple Reported Speech

- Statements, questions and commands: say, ask, tell
- He said that he felt ill.
- I asked her if I could leave.
- No one told me what to do.
- Indirect and embedded questions: know, wonder
- Do you know what he said?
- I wonder what he would do next.

Interrogatives

- What, What (+ noun)
 - Where; When
 - Who; Whose; Which
 - How; How much; How many; How often; How long; etc.
 - Why
- (including the interrogative forms of all tenses and modals listed)

Nouns

- Singular and plural (regular and irregular forms)
- Countable and uncountable nouns with some and any
- Abstract nouns
- Compound nouns
- Complex noun phrases
- Genitive: 's & s'

- Double genitive: a friend of theirs

Pronouns

- Personal (subject, object, possessive)
- Reflexive and emphatic: myself, etc.
- Impersonal: it, were
- Demonstrative: this, that, these, those
- Quantitative: one, something, everybody, etc.
- Indefinite: some, any, something, one, etc.
- Relative: who, which, that, whom, whose

Determiners

- A + countable nouns
- The + countable/uncountable nouns

Adjectives

- Colour, size, shape, quality, nationality
- Predicative and attributive
- Cardinal and ordinal numbers
- Possessive: my, your, his, her, etc.
- Demonstrative: this, that, these, those
- Quantitative: some, any, much, many, a few, a lot of, all, other, every, etc.
- Comparative and superlative forms (Regular and irregular):
(not) as ... as, not ... enough to, too ... to
- Order of adjectives
- Participles as adjectives
- Compound adjectives

Adverbs

- Regular and irregular forms
- Manner: quickly, carefully, etc.
- Frequency: often, never, twice a day, etc.
- Definite time: now, last week, etc.
- Indefinite time: already, just, yet, etc.

- Degree: very, too, rather, etc.
- Place: here, there, etc.
- Direction: left, right, along, etc.
- Sequence: first, next, etc.
- Sentence adverbs: too, either, etc.
- Pre-verbal, post-verbal and end-position adverbs
- Comparative and superlative forms (regular and irregular)

Prepositions

- Location: to, on, inside, next to, at (home), etc.
- Time: at, on, in, during, c.
- Direction: to, into out of, from, etc.
- Instrument: by, with
- Miscellaneous: like, as, due to, owing to, etc.
- Prepositional phrases: at the beginning of, by means of, etc.
- Prepositions preceding nouns and adjectives: by car, for sale, at last, etc.
- Prepositions following (i) nouns and adjectives: advice on, afraid of, etc. (ii) verbs: laugh at, ask for, etc.

Connectives

- And, but, or, either ... or
- When, while, until, before, after, as soon as
- Where
- Because, since, as, for
- So that, (in order) to
- So, so ... that, such ... that
- If, unless
- Although, while

Topics

- Clothes
- Daily life
- Education
- Entertainment and media
- Environment
- Food and drink

- Free time
- Health, medicine and exercise
- Hobbies and leisure
- House and home
- Language
- People
- Personal feelings, opinions and experiences
- Personal identification
- Places and buildings
- Relations with other people
- Transport
- Services
- Shopping
- Social interaction
- Sport
- The natural world
- Travel and holidays
- Weather
- Work and jobs

Lexis

- Level B1 includes items which normally occur in the everyday vocabulary of native-speakers using English today
- Students should know the lexis appropriate to their personal requirements, for example, nationalities, hobbies, likes and dislikes.

(Level B2)

At this level, learners should be able to handle the main structures of the language with some confidence, demonstrate knowledge of a wide range of vocabulary, and use appropriate communicative strategies in a variety of social situations.

Their understanding of spoken language and written texts should go beyond being able to pick up items of factual information, and they should be able to distinguish between the gist of a text and specific detail. They should be able to produce written texts of various type, showing the ability to develop an argument as well describe or recount events.

Reading

Students are expected to be able to read semi-authentic texts of various kinds (informative and general interest) and to show understanding of gist, detail and text structure, and to deduce meaning.

Writing

Students are expected to be able to write non-specialised text types such as e-mails, letters, articles, reports, essays and compositions for a given purpose and target reader, covering a range of topics.

Use of English

Students are expected to demonstrate their knowledge and control of language system by completing a number of tasks, some of which are based on specially written texts (multiple choice cloze, open cloze, 'key' word transformations and word formation task types).

Listening

Students are provided with short extracts and longer monologues, announcements, extracts from radio programmes, news, features, etc., at intermediate level. They are expected to show understanding of detail and gist, and to deduce meaning.

Speaking

Students must be able to respond to questions and interact in conversational English. Prompt materials are used to stimulate and guide the interaction.

Inventory of Grammatical Areas

- revision of verb forms
- forming nouns and adjectives;
- verb forms in the narrative;
- continuous aspect in other tenses;
- the passive: have/get something done;
- perfect tenses in the past, present and future;
- present perfect simple and continuous;
- use and non-use of articles;
- relative clauses;
- quantifiers;
- gerund/infinitive;
- modals and related verbs;
- past modals;
- future continuous and perfect;
- hypothetical situations in the present;

- hypothetical situations in the past;
- reporting people's exact words;
- verbs that summarise what people say.

Syllabus Français B1

Description globale

L'apprenant peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, les loisirs... Il peut se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue est parlée. Il peut produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt. Il peut raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.

Ecouter

L'apprenant peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant le travail, l'école, les loisirs, etc

Lire

L'apprenant peut comprendre des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative à son travail.

S'exprimer oralement en continu

L'apprenant peut s'exprimer de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, ses rêves, ses espoirs ou ses buts. Il peut brièvement donner les raisons et explications de ses opinions ou projets.

Prendre part à une conversation

L'apprenant peut faire face à la majorité des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans une région où la langue est parlée. Peut prendre part sans préparation à une conversation des sujets familiers ou d'intérêt personnel ou qui concernent la vie quotidienne (par exemple : famille, travail, loisirs, voyage et actualité.)

Ecrire

L'apprenant peut écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui l'intéressent personnellement.

Etendue

Possède assez de moyens linguistiques et un vocabulaire suffisant pour s'en sortir avec quelques hésitations et quelques périphrases sur des sujets tels que la famille, les loisirs et centres d'intérêt, le travail, les voyages et l'actualité.

Cohérence

Peut relier une série d'éléments courts, simples et distincts en une suite linéaire de points qui s'enchaînent.

Savoir-faire généraux

A l'issue du niveau B1, l'apprenant doit être capable de :

- suivre les points principaux d'une discussion assez longue à son sujet (à condition que la diction soit claire et la langue standard)
- donner ou solliciter des avis et opinions dans une discussion informelle entre amis
- poursuivre une conversation ou une discussions
- se débrouiller dans une situation imprévue dans les transports en commun
- faire face à l'essentiel de ce qui peut arriver lors de l'organisation d'un voyage chez un voyageur ou au cours du voyage
- intervenir sans préparation dans des conversations sur des sujets familiers
- faire une réclamation
- prendre des initiatives lors d'un entretien ou d'une consultation
- demander à quelqu'un d'éclaircir ou de préciser ce qu'il vient de dire
- prendre des messages sur des demandes de renseignements
- expliquer une difficulté
- apporter l'information concrète exigée dans un entretien ou une consultation (mais avec une précision limitée)
- expliquer pourquoi quelque chose pose problème
- donner son opinion sur une nouvelle, un article, un exposé, une discussion, un entretien, un documentaire et répondre à des questions de détail complémentaire ; les résumer
- mener à bien un entretien préparé en vérifiant et confirmant l'information
- décrire comment faire quelque chose et donner des instructions détaillées
- échanger avec une certaine assurance une grande quantité d'informations factuelles sur des questions habituelles ou non dans son domaine

Actes de parole

- Décrire
- Rapporter des paroles
- Exprimer des sentiments (regret, peur etc...)
- Expliquer des événements (cause-conséquence)
- Proposer/refuser/accepter/ et les actes subordonnés (justifier, hésiter, différer)
- Suggérer
- Conseiller
- Reprocher
- Débattre et tous les actes de parole afférents (interrompre, prendre la parole, refuser la parole à quelqu'un, réfuter, concéder, illustrer, préciser etc...)
- Introduire un sujet et annoncer un plan
- Exprimer l'hypothèse et la condition

Contenus grammaticaux

- Accord du participe passé
- Adverbes de fréquence (souvent, parfois, jamais)
- Adverbes de lieu (ici, là, devant, en face...)
- Adverbes : passé ou futur (le lendemain, à ce moment-là)
- Articulateurs chronologiques du discours (d'abord, ensuite, enfin...)
- Articulateurs chronologiques simples (parce que, car, ainsi, mais...)
- Comparatifs (des verbes/de l'adverbe)
- Concordance des temps
- Conditionnel passé
- Conditionnel présent
- Conjonctions + subjonctif
- Conséquence
- Discours rapporté au passé
- Discours rapporté au présent
- Double négation (ni... ni...)
- Doubles pronoms
- Durée (pendant/depuis/en)
- Futur simple, futur proche ou présent
- Gérondif
- Hypothèse
- Impératif positif et négatif
- Moment (dans/il y a)
- Opposition
- Participe présent
- Passé composé / imparfait
- Passif
- Plus-que-parfait
- Prépositions de lieu (à côté de, devant, entre, loin de...)
- Prépositions de temps (à partir de, avant, après, dès...)
- Pronoms démonstratifs (celui(-ci), celle(-là), ceux...)
- Pronoms indéfinis (qqn, qqch, aucun, personne, plusieurs...)
- Pronoms possessifs (le mien, le tien, la mienne...)
- Pronoms relatifs simples (qui, que, dont, où)
- Restriction : ne... que
- Si + imparfait / conditionnel présent (hypothèse)
- Si + passé composé / présent ou futur ou impératif (condition)
- Si + plus-que-parfait / conditionnel passé ou présent (regret ou reproche)
- Si + présent / futur (condition)
- Subjonctif
- Superlatif (de l'adjectif / de l'adverbe)
- Temps du passé

- Verbes de sentiment + subjonctif
- Verbes d'opinion + subjonctif
- Verbes d'ordre + subjonctif

Lexique

- La vie quotidienne : les loisirs, les sorties, les achats, les transports en commun, les voyages...
- Les personnes : la description physique, les vêtements, les sentiments.
- Les événements : rencontres, incidents accidents, phénomènes naturels.
- Le monde professionnel : l'entreprise, l'emploi.
- L'école, le système scolaire, la formation.
- Les médias : les programmes télévisés, les journaux, Internet, quelque sujets d'actualité (vie quotidienne et faits de société).

Socioculturel

- Les discours formels : domaine journalistique/ domaine professionnel
- La prise de parole : commencer et terminer un exposé
- Le goût de la conversation
- Le débat et l'argumentation

Type de supports

- Des bulletins d'informations / revues de presse radiophoniques.
- Des documentaires radiodiffusés (sujets d'intérêts personnel).
- Des programmes télévisés : brèves interviews, émissions et journal télévisé.
- Des films (intrigue simple)
- Des conférences ou exposés (sujets familiers)
- Des enregistrements de discussions entre natifs (langue standard)

—

Syllabus Français B2

Description globale

L'apprenant peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comportant de tension ni pour l'un ni pour l'autre. Peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.

Possède assez de moyens linguistiques et un vocabulaire suffisant pour s'en sortir avec quelques hésitations et quelques périphrases sur des sujets tels que la famille, les loisirs et centres d'intérêt, le travail, les voyages et l'actualité.

Ecouter

L'apprenant peut comprendre des conférences et des discours assez longs et même suivre une argumentation complexe si le sujet lui en est relativement familier. peut comprendre la plupart des émissions de télévision sur l'actualité et les informations. Peut comprendre la plupart des films en langue standard.

Lire

L'apprenant peut lire des articles et des rapports sur des questions contemporaines dans lesquels les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue. Peut comprendre un texte littéraire contemporain en prose.

S'exprimer oralement en continu

L'apprenant peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs à ses centres d'intérêt. Peut développer un point de vue sur un sujet d'actualité et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.

Prendre part à une conversation

L'apprenant peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance qui rendent possible une interaction normale avec un locuteur natif. Peut participer activement à une conversation dans des situations familières, présenter et défendre ses opinions.

Ecrire

L'apprenant peut écrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets relatifs à ses intérêts. Peut écrire un essai ou un rapport en transmettant une information ou en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée. Peut écrire des lettres qui mettent en valeur le sens qu'il attribue personnellement aux événements et aux expériences.

Etendue

L'apprenant possède une gamme assez étendue de langue pour pouvoir faire des descriptions claires, exprimer son point de vue et développer une argumentation sans chercher ses mots de manière évidente et en utilisant des phrases complexes.

Cohérence

Peut utiliser un nombre limité d'articulateurs pour lier ses phrases en un discours clair et cohérent bien qu'il puisse y avoir quelques « sauts » dans une longue intervention.

Savoir-faire généraux

A l'issue du niveau B2, l'apprenant doit être capable de :

- rendre compte de ses opinions et les défendre au cours d'une discussion en apportant des explications appropriées, des arguments et des commentaires ;
- développer un point de vue sur un sujet en soutenant tour à tour les avantages et les inconvénients des différentes options ;
- construire une argumentation logique ;
- développer une argumentation en défendant ou en accablant un point de vue donné ;
- exposer un problème en signifiant clairement que le partenaire de la négociation doit faire des concessions ;
- s'interroger sur les causes, les conséquences, les situations hypothétiques ;
- participer activement à une discussion informelle dans un contexte familial, faire des commentaires, exprimer clairement son point de vue, évaluer les choix possibles, faire des hypothèses et y répondre.
- parler avec naturel, aisance et efficacité ;
- comprendre dans le détail ce que l'on vous dit dans une langue standard courante même dans un environnement bruyant ;
- prendre l'initiative de la parole, prendre son tour de parole au moment voulu et clore la conversation lorsqu'il faut, même si cela n'est pas toujours fait avec élégance ;
- utiliser des phrases toutes faites (par exemple « C'est une question difficile ») pour gagner du temps et garder son tour de parole en préparant ce que l'on va dire ;
- intervenir avec un niveau d'aisance et de spontanéité qui rend possibles les échanges avec les locuteurs natifs sans imposer de contrainte à l'une ou l'autre des parties ;
- s'adapter aux changements de sens, de style et d'insistance qui apparaissent normalement dans une conversation ;
- poursuivre des relations avec des locuteurs natifs sans les amuser ou les irriter alors qu'on ne le souhaite pas ou exiger d'eux qu'ils se conduisent autrement qu'ils le feraient avec un locuteur natif..

Actes de parole

- décrire un phénomène, un fait
 - décrire une pensée abstraite
 - annoncer un plan, un développement
 - introduire un thème, un sujet
 - développer un thème
 - faire une transition
 - donner un exemple
 - citer
 - souligner, mettre en évidence
 - décrire

- raconter
- affirmer, rectifier, confirmer, démentir
- exposer son point de vue- justifier son point de vue- exprimer son accord, désaccord
- protester
- exprimer des sentiments (ennui, regrets, agacement, colère, déception)
- exprimer l'approbation /la désapprobation
- protester
- marquer l'opposition
- faire une concession
- critiquer
- exposer son point de vue
- donner des instructions
- conseiller- exprimer la condition
- raconter des événements au passé
- mettre en relief
- insister- marquer une opposition
- argumenter (justifier son point de vue, exposer, analyser, démontrer, marquer une opposition)
- exprimer la probabilité
- donner les avantages, les inconvénient
- insister
- mettre en relief
- enchaîner les arguments
- donner des exemples.

Contenus grammaticaux

- Reprise des temps du passé et de la concordance des temps
- Verbes + subjonctif ou indicatif
- Les pronoms compléments y et en
- Les adjectifs accompagnés de préposition
- Les formes impersonnelles
- Le conditionnel présent
- Les pronoms relatifs composés
- La mise en relief
- Verbes accompagnés de prépositions
- Les pronoms relatifs composés
- L'antériorité, la simultanéité, la postériorité
- La nominalisation
- La modalisation : devoir, pouvoir+ infinitif
- Conjonctions + subjonctif ou indicatif

- Enrichissement des articulations logiques : expression de l'hypothèse, de l'opposition, de la condition, du but, de la concession
- La restriction ne...que
- La négation : sans+infinitif

Lexique

- Les sujets d'actualité
- Les faits de société
- La politique
- La religion
- L'éducation
- L'écologie
- La culture
- Le droit
- La justice
- La défense
- L'économie
- La santé
- L'histoire
- La mode
- Le monde du travail
- Le domaine culturel : cinéma, littérature, arts plastiques...
- Du vocabulaire spécialisé (domaine professionnel)
- Enrichissement lexical. La polysémie, les synonymes et antonymes
- Des expressions toutes faites

Socioculturel

- La langue de spécialité
- La place de la langue dite littéraire
- Le ton d'un texte (comique, tragique, lyrique...)
- L'utilisation des citations à l'écrit
- Le discours descriptif
- Le discours argumentatif

Type de supports

- Des programmes télévisés ou radiophoniques sur l'actualité
- Tout type de films en langue standard
- Des conférences et des discours
- Des enregistrements de discussions entre natifs (langue standard)
- Des articles de presse
- Des articles spécialisés
- Des lettres formelles.

- Des textes littéraires contemporains en prose

Syllabus spagnolo

PRIMO BIENNIO

FUNZIONI	LESSICO	GRAMMATICA
<ul style="list-style-type: none"> • Saludar • despedirse • presentarse y presentar a alguien • decir el nombre y la nacionalidad • preguntar e indicar dónde están situadas las cosas • expresar existencia • describir el instituto • describir la casa • preguntar y decir la dirección • describir a personas • expresar gustos • expresar gradación en el gusto • expresar coincidencia • hablar de la familia • expresar posesión • identificar • describir acciones en desarrollo • invitar y proponer • aceptar una invitación o rechazarla • preguntar y decir la hora • hablar de horarios • concertar una cita • felicitar • agradecer y responder al agradecimiento • hablar de acciones 	<ul style="list-style-type: none"> △ Saludos y despedidas △ presentaciones △ naciones y nacionalidades △ números de 0 a 15 △ apellidos △ asignaturas △ días de la semana △ partes de la casa △ mobiliario △ números de 16 a 100 △ números ordinales △ adjetivos para describir el carácter y la personalidad △ parentesco △ colores △ partes del día △ verbos para expresar acciones habituales △ expresiones de frecuencia △ cuerpo humano △ enfermedades △ medicamentos △ la mesa △ restaurante △ alimentos △ la ciudad △ los lugares públicos △ tiendas △ indicadores de dirección △ las prendas de vestir △ marcadores temporales del pasado 	<ul style="list-style-type: none"> △ Pronombres personales △ tú/Usted △ presente del verbo ser △ verbos en -ar y reflexivos △ artículos definidos e indefinidos △ género y número de los nombres y adjetivos △ contracciones al y del △ referencias espaciales △ presente de los verbos estar y dar △ hay/está/n △ presente de los verbos en -er △ verbos irregulares △ verbo gustar △ muy/mucho △ demostrativos △ posesivos △ presente del verbos en -ir △ el que/el de △ de...a/desde...hasta △ estar+gerundio △ presente de verbos con diptongación △ ir/venir △ preposiciones a y en △ presente de verbos con alternancia vocálica

PRIMO BIENNIO

- habituales
- expresar frecuencia
 - expresar dolor
 - hablar del estado de salud
 - preguntar la causa y justificarse
 - aceptar excusas
 - hablar de pasado reciente
 - expresar obligación o necesidad
 - pedir consejo y recomendar
 - pedir algo en un bar o en un restaurante
 - identificar al propietario de algo
 - describir en el pasado
 - hablar de acciones habituales en el pasado
 - hacer comparaciones
 - preguntar por la existencia y ubicación de lugares
 - expresar distancia
 - dar y recibir indicaciones de lugares y edificios
 - comprar ropa
 - hablar de tejidos, color y talla de las prendas
 - pedir y expresar la opinión
 - preguntar por el precio
 - hablar de acontecimientos

- △ meses y estaciones
- △ números de 100 en adelante
- △ marcadores de futuro
- △ aficiones
- △ deportes

- △ pretérito perfecto
- △ participios irregulares
- △ pronombres complemento directo e indirecto
- △ ya/todavía no
- △ tener que+ infinitivo
- △ hay que+infinitivo
- △ verbos pronominales:doler, encantar, parecer...
- △ imperfecto
- △ pluscuamperfecto
- △ posesivos pospuestos
- △ comparativos y superlativos
- △ el otro/otro/más
- △ imperativo regular e irregular (tú y vosotros)
- △ imperativo+pronombre
- △ interrogativos :
¿qué?, ¿Quién?,
¿Cuál?, ¿cómo?,
¿dónde?, ¿cuándo?,
¿cuánto?
- △ Pretérito indefinido regular e irregular
- △ por y para
- △ ir a + infinitivo
- △ pensar + infinitivo
- △ futuro regular e irregular
- △ siempre/cada vez, más/ ya
- △ acentuación de las palabras

PRIMO BIENNIO

<p>pasados</p> <ul style="list-style-type: none"> • narrar en el pasado • situar hechos en el pasado • preguntar y decir la fecha • redactar una biografía • pedir permiso o favores • concederlos y denegarlos • hablar del tiempo atmosférico • ordenar un discurso • hablar de planes, proyectos e intenciones 		
--	--	--

SECONDO BIENNIO

FUNZIONI	LESSICO	GRAMMATICA
<ul style="list-style-type: none"> ⤴ Hacer un cumplido y recibirlo ⤴ hablar de acontecimientos ⤴ expresar un pasado muy próximo ⤴ hablar por teléfono ⤴ felicitar ⤴ iniciar una conversación ⤴ dirigirse al interlocutor ⤴ expresar sorpresa, apreciaciones positivas y negativas 	<ul style="list-style-type: none"> ⤴ Cine y teatro ⤴ teléfono y móvil ⤴ el hotel ⤴ signos zodiacales ⤴ la estación ⤴ el aeropuerto ⤴ profesiones ⤴ el mundo del trabajo ⤴ sentimientos negativos ⤴ cafetería y tapeo 	<ul style="list-style-type: none"> ⤴ Ser /estar ⤴ acabar de + infinitivo ⤴ pretérito perfecto/pretérito indefinido ⤴ volver a + infinitivo ⤴ verbos de cambio ⤴ presente de subjuntivo ⤴ indefinidos ⤴ imperativo negativo ⤴ condicional simple y compuesto ⤴ uso del condicional ⤴ imperfecto de

e indiferencia

- ⤴ expresar reiteración
- ⤴ reservar una habitación
- ⤴ exclamar
- ⤴ expresar cambios o transformaciones
- ⤴ expresar acciones futuras
- ⤴ preguntar sobre el futuro
- ⤴ expresar duda
- ⤴ comprar un billete
- ⤴ expresar esperanza
- ⤴ pedir y dar un consejo
- ⤴ expresar finalidad
- ⤴ escribir una carta de solicitud
- ⤴ dar órdenes y prohibir
- ⤴ escribir el curriculum
- ⤴ expresar la cantidad de tiempo transcurrido
- ⤴ solicitar un servicio
- ⤴ expresar probabilidad y aproximación
- ⤴ aconsejar y sugerir
- ⤴ expresar opinión
- ⤴ expresar impersonalidad
- ⤴ pedir en un bar
- ⤴ expresar deseo
- ⤴ expresar sentimientos negativos

subjuntivo

- ⤴ pluscuamperfecto de subjuntivo
- ⤴ subordinadas condicionales
- ⤴ discurso directo e indirecto

FUNZIONI	LESSICO	GRAMMATICA
<ul style="list-style-type: none"> ⤴ Expresar condiciones posibles, improbables e imposibles ⤴ transmitir una información ⤴ transmitir una orden ⤴ poner una denuncia ⤴ amenazar ⤴ estructurar una conversación ⤴ expresar indiferencia ⤴ expresar la consecuencia 	<ul style="list-style-type: none"> ⤴ la policía ⤴ la delincuencia ⤴ la prensa ⤴ los medios de comunicación ⤴ música e instrumentos 	<ul style="list-style-type: none"> ⤴ subordinadas temporales ⤴ subordinadas temporales ⤴ subordinadas causales ⤴ subordinadas finales ⤴ el neutro ⤴ subordinadas condicionales ⤴ pronombres relativos ⤴ subordinadas de relativo ⤴ conjunciones adversativas ⤴ subordinadas concesivas ⤴ en efecto/ de hecho ⤴ a saber/es decir ⤴ también/hasta ⤴ tampoco/ ni siquiera ⤴ subordinadas consecutivas ⤴ subordinadas modales

Syllabus Deutsch

.

.

A 1

Kann vertraute Wörter und ganz einfache Sätze verstehen, die sich auf ihn/sie selbst, seine/ihre Familie oder auf konkrete Dinge um ihn/sie herum beziehen, vorausgesetzt es wird

langsam und deutlich gesprochen. Kann einzelne vertraute Namen, Wörter und ganz einfache

Sätze verstehen, z.B. auf Schildern, Plakaten oder in Katalogen. BVA - ZfA - VI 2 : GER / Kurzinformationen,

A 2

Kann einzelne Sätze und die gebräuchlichsten Wörter verstehen, wenn es um für ihn/sie

wichtige Dinge geht (z.B. sehr einfache Informationen zur Person und zur Familie, Einkaufen,

Arbeit, nähere Umgebung). Er/sie versteht das Wesentliche von kurzen, klaren und einfachen

Mitteilungen und Durchsagen. Er/sie kann ganz kurze, einfache Texte lesen. Er/sie kann in

einfachen Alltagstexten (z.B. Anzeigen, Prospekten, Speisekarten oder Fahrplänen) konkrete,

vorhersehbare Informationen auffinden und kann kurze, einfache persönliche Briefe verstehen.

B 1

Kann die Hauptpunkte verstehen, wenn klare Standardsprache verwendet wird und wenn es

um vertraute Dinge aus Arbeit, Schule, Freizeit usw. geht. Er/sie kann vielen Radio- oder

Fernsehsendungen über aktuelle Ereignisse und über Themen aus seinem/ihrem Berufs-

oder Interessengebiet die Hauptinformation entnehmen, wenn relativ langsam und deutlich

gesprochen wird. Er/sie kann Texte verstehen, in denen vor allem sehr gebräuchliche Alltags-

oder Berufssprache vorkommt. Er/sie kann private Briefe verstehen, in denen von Ereignissen, Gefühlen und Wünschen berichtet wird.

.

[2.] Sprechen

.

.

A 1

Kann sich auf einfache Art verständigen, wenn sein/ihr Gesprächspartner bereit ist, etwas

langsamer zu wiederholen oder anders zu sagen, und ihm/ihr dabei hilft zu formulieren, was

er/sie zu sagen versucht. Er/sie kann einfache Fragen stellen und beantworten, sofern es sich

um unmittelbar notwendige Dinge und um sehr vertraute Themen handelt. Er kann einfache Wendungen und Sätze gebrauchen, um Leute, die er/sie kennt, zu beschreiben und

um zu beschreiben, wo er/sie wohnt.

BVA - ZfA - VI 2 : GER / Kurzinformationen,

A 2

Kann sich in einfachen, routinemäßigen Situationen verständigen, in denen es um einen einfachen, direkten Austausch von Informationen und um vertraute Themen und Tätigkeiten

geht. Er/sie kann ein sehr kurzes Kontaktgespräch führen, versteht aber normalerweise nicht

genug, um selbst das Gespräch in Gang zu halten. Er/sie kann mit einer Reihe von Sätzen

und mit einfachen Mitteln z.B. seine/ihre Familie, andere Leute, seine/ihre Wohnsituation,

seine/ihre Ausbildung und seine/ihre gegenwärtige oder letzte berufliche Tätigkeit beschreiben

B 1

Kann die meisten Situationen bewältigen, denen man auf Reisen im Sprachgebiet begegnet.

Er/sie kann ohne Vorbereitung an Gesprächen über Themen teilnehmen, die ihm/ihr vertraut

sind, die ihn/sie persönlich interessieren oder die sich auf Themen des Alltags wie Familie,

Hobbys, Arbeit, Reisen, aktuelle Ereignisse beziehen. Er/sie kann in einfachen zusammenhängenden Sätzen sprechen, um Erfahrungen und Ereignisse oder

seine/ihre

Träume, Hoffnungen und Ziele zu beschreiben. Er/sie kann kurz seine/ihre Meinungen und

Pläne erklären und begründen. Er/sie kann eine Geschichte erzählen oder die Handlung

eines Buches oder Films wiedergeben und seine/ihre Reaktionen beschreiben

[3.] Schreiben

.

.

.
A 1 Kann eine kurze einfache Postkarte schreiben, z.B. Feriengrüße. Er/sie kann auf Formularen,

z.B. in Hotels, Namen, Adresse, Nationalität usw. eintragen.

Neben diesen Skalen, die für jede Referenzstufe eine zusammenfassende Beschreibung gibt, bietet der GER weitere Raster und Deskriptoren z.B. für die qualitativen Aspekte des mündlichen Sprachgebrauchs, für kommunikative Strategien und für Sprachkompetenzen, außerdem Selbstbeurteilungsraster für die Lerner.

A 2 Kann kurze, einfache Notizen und Mitteilungen schreiben. Er/sie kann einen ganz einfachen

persönlichen Brief schreiben, z.B. um sich für etwas zu bedanken

B 1

Kann über Themen, die ihm/ihr vertraut sind oder ihn/sie persönlich interessieren, einfache

zusammenhängende Texte schreiben. Er/sie kann persönliche Briefe schreiben und darin von

Erfahrungen und Eindrücken berichten.