

SYLLABUS ITALIANO PRIMO BIENNIO

Finalità

- Consolidare ed approfondire le capacità linguistiche orali e scritte, mediante attività che ne promuovano un uso efficace e corretto, affiancate da una riflessione sulla lingua.
- Far sì che gli allievi colgano le differenze generali nell'uso della lingua orale, scritta e trasmessa. così come attenzione sarà riservata alle diverse forme della videoscrittura e della comunicazione multimediale.
- Puntualizzare le forme della videoscrittura e della comunicazione multimediale.
- Sviluppare la competenza testuale sia nella comprensione (individuare dati e informazioni, fare inferenze, comprendere le relazioni logiche interne) sia nella produzione (curare la dimensione testuale, ideativa e linguistica).
- Comprendere, al termine del primo biennio, il percorso evolutivo della lingua letteraria italiana

Classe prima

Abilità/capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">▪ Sapersi esprimere oralmente e per iscritto in italiano corretto, secondo registri specifici e adeguati alle differenti occasioni comunicative.▪ Acquisire basilari nozioni di linguistica (comunicazione, codice, canale, registro, contesto...).▪ Saper distinguere e descrivere lo statuto dei principali generi letterari, in particolare di quelli narrativi, (fiaba, racconti di varia tipologia, romanzi brevi, narrazione epica...).▪ Acquisire nozioni di base di narratologia, di analisi testuale ed alcuni elementi di retorica e stilistica e applicarli nella lettura e nel commento critico dei testi proposti in classe.▪ Saper produrre in classe ed a casa testi di vario tipo: riassunti, temi, relazioni, interviste, versioni in prosa di brani di epica, etc..▪ Rinsaldare le proprie conoscenze di morfologia della lingua italiana e analisi logica ; consolidare alcune	<ul style="list-style-type: none">▪ Fonologia, ortografia, morfologia.▪ Sintassi della proposizione e impostazione della sintassi del periodo.▪ Fondamenti della comunicazione linguistica.▪ Poemi epici (passi antologici).▪ Il testo narrativo (con particolare attenzione a novella, racconto, romanzo).▪ Elementi di narratologia.▪ Cenni di stilistica e principali figure retoriche.▪ Eventuale lettura integrale di opere di narrativa.▪ Produzione scritta secondo le varie tipologie testuali scelte, ad es., tra riassunto, testo descrittivo, testo narrativo, testo espositivo, lettera, analisi del testo narrativo, parafrasi, relazione, verbale, scheda libro, testo narrativo.

nozioni di analisi del periodo in funzione dello studio della lingua latina, laddove previsto.

- Acquisire abitudine alla lettura di libri e quotidiani.

Classe seconda

Abilità/capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">▪ Sapersi esprimere oralmente e per iscritto con proprietà e ampiezza di vocabolario, secondo registri specifici e adeguati alle differenti occasioni comunicative.▪ Saper distinguere e descrivere lo statuto dei principali generi letterari, in particolare di quelli oggetto di studio nel corso di questo anno scolastico : romanzo e sottogeneri (con particolare riguardo al romanzo storico), testo poetico e teatrale.▪ Attraverso l'acquisizione degli elementi di retorica e stilistica e delle procedure di analisi formale, saper comprendere, parafrasare e commentare criticamente i testi poetici proposti in classe.▪ Saper produrre in classe ed a casa testi di vario tipo: riassunti, temi, relazioni, interviste, parafrasi di testi poetici, testi argomentativi.▪ Saper procedere all'analisi del periodo, anche in funzione dell'eventuale studio della lingua latina.▪ Acquisire abitudine stabile alla lettura di libri e quotidiani.	<ul style="list-style-type: none">▪ Consolidare le basilari nozioni di linguistica (comunicazione, codice, canale, registro, contesto...) e di fonetica italiana acquisite lo scorso anno;▪ Consolidare le nozioni di base di narratologia e di analisi testuale acquisite lo scorso anno.▪ Completamento della sintassi della proposizione e del periodo.▪ Il romanzo e i suoi sottogeneri.▪ Lettura (la più ampia possibile), analisi, commento de <i>I Promessi Sposi</i>.▪ Il testo poetico▪ Il testo teatrale▪ Eventuale lettura integrale di opere di narrativa e teatrali.▪ Produzione scritta secondo varie tipologie testuali (ripresa e approfondimento delle tipologie del primo anno, testo argomentativo, testo espositivo, analisi del testo poetico, articolo di cronaca)▪ Approccio allo studio della storia letteraria italiana.▪ Qualche prosa e poesia che prepari a intendere l'origine della lingua italiana (primi documenti [placiti, ritmi, ecc.], ma anche brani di opere in latino medievale già proiettato verso il volgare [es. Salimbene de Adam]) e il passaggio alla poesia in volgare.