

## SILLABUS DI LATINO SECONDO BIENNIO

### FINALITA':

L'insegnamento della Lingua e della Letteratura latina promuove e sviluppa:

- a) un ampliamento dell'orizzonte storico, in quanto riporta la civiltà europea ai suoi fondamenti linguistici e culturali;
- b) la coscienza della sostanziale unità della civiltà europea che, pur nella diversità delle culture nazionali, ha mantenuto sempre uno stretto legame con il mondo antico, ora in termini di continuità, ora di opposizione, ora di reinterpretazione;
- c) la consapevolezza del ruolo storico della lingua latina che sopravvisse alla civiltà romana, assumendo per secoli il ruolo di lingua della cultura nell'intera Europa;
- d) l'accesso diretto alla letteratura e ai testi, collocati sia in una tradizione di forme letterarie, sia in un contesto storico-culturale più ampio;
- e) le capacità di analisi della lingua e di interpretazione dei testi scritti, anche per coglierne l'originalità ed il valore sul piano storico e letterario, nonché i tratti specifici della personalità dell'Autore;
- f) la consapevolezza della presenza di forme e generi letterari nelle letterature moderne e della loro trasformazione;
- g) la formazione di capacità di astrazione e di riflessione, abilità mentali di base in funzione preparatoria a studi superiori in diversi campi anche scientifici e tecnologici.

### OBIETTIVI:

#### CONOSCENZE:

Lo studente, al termine del secondo biennio, dovrà conoscere:

- a) la tipologia dei testi, le strutture retoriche (prosa e poesia) e metriche di più largo uso
- b) lo sviluppo storico della Letteratura Latina affrontata dal punto di vista tematico, storico culturale e del genere letterario
- c) gli autori principali e i testi fondamentali analizzati

#### COMPETENZE:

- a) saper contestualizzare l'Autore e la corrente culturale cui appartiene, individuare i vari generi letterari, le tradizioni di modelli e di stile, i *topoi*
  - Es. classe 3°: Esponi in non più di 15 righe: I canoni poetici di Catullo e della cerchia dei suoi amici in relazione alla crisi dell'età di Cesare
  - Es. classe 4°: Il topos letterario della peste da Lucrezio a Manzoni
- b) saper produrre analisi testuali applicando le conoscenze acquisite
  - Es. classe 3°: All.1
  - Es. classe 4°: All.2
- c) saper comprendere e interpretare un testo letterario, riflettendo sulle coordinate culturali e

applicando le conoscenze acquisite

- Es. classe 3°: Dopo aver letto attentamente il carmen CIX forniscine una tua traduzione e quindi commentalo, sia rilevandone le peculiarità di contenuto e di espressione, sia collegandolo con altri carmi e tematiche catulliane di tua conoscenza
- Es. classe 4°: Forniti i versi 373-387 dal libro IV dell'Eneide rispondi ai quesiti proposti:
  - Contestualizza brevemente il passo
  - Fai la parafrasi
  - Spiega i concetti di fides e di pietas, rifacendoti alle parole rivolte da Didone ad Enea
  - Ponendoti nell'ottica di Didone, con quali attributi potresti qualificare Enea?

### **ABILITA':**

- a) interpretare e tradurre testi latini riconoscendo le strutture sintattiche, morfologiche e lessicali semantiche
- Es. classe 3°: All.3
  - Es. classe 4°: All.4
- b) analizzare e interpretare i testi anche confrontando i testi con esempi tratti dalle letterature moderne
- Es. classe 3°: Fornito il carmen CI di Catullo, se ne faccia un confronto con il sonetto "In morte del fratello Giovanni" di U. Foscolo e con le versioni moderne quale la poesia "In morte del fratello" di Caproni
  - Es. classe 4°: Relazionare sul taedium vitae di Lucrezio, confrontandolo con il funestus veternus di Orazio, il tedio di Leopardi e lo spleen di Baudelaire
- c) operare collegamenti pluridisciplinari e interdisciplinari fra i vari saperi, grazie alle conoscenze e alle competenze acquisite
- Es. classe 3°: Il ritratto nella letteratura e nell'arte
  - Es. classe 4°: Il locus amoenus nella poesia e nell'arte

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

#### **Classe terza:**

Grammatica: Elementi fondamentali della Sintassi dei casi e della Sintassi del verbo

Letteratura: Dalla Letteratura delle origini all'età di Cesare con autori e testi più rappresentativi

#### **Classe quarta:**

Completamento dell'età di Cesare, l'età augustea

### **VALUTAZIONE**

Si allegano le griglie di valutazione (All.5)